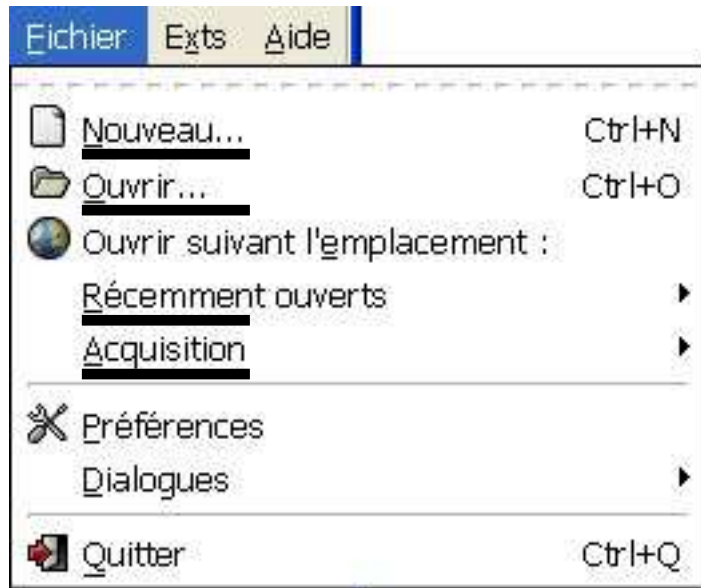


Menu



Menu **F**ichier >

Nouveau : pour créer un nouveau fichier (= un nouveau dessin)

Ouvrir : pour ouvrir un fichier existant

Récemment ouverts : pour ouvrir un fichier à partir d'une liste de fichiers récemment ouverts

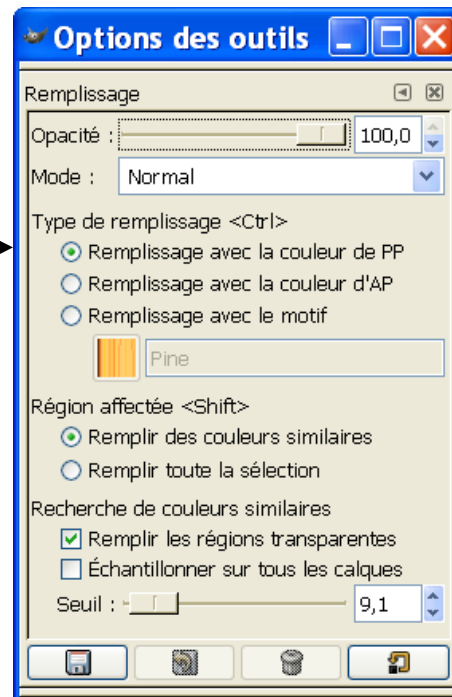
Acquisition : pour créer un fichier à partir d'une copie réalisée, d'un scan, etc.

Boite à outils



Clic sur l'icône d'un outil → l'outil est « pris dans la main », prêt à être utilisé (sur la surface d'un dessin, après avoir ouvert un fichier existant ou créé un nouveau fichier)

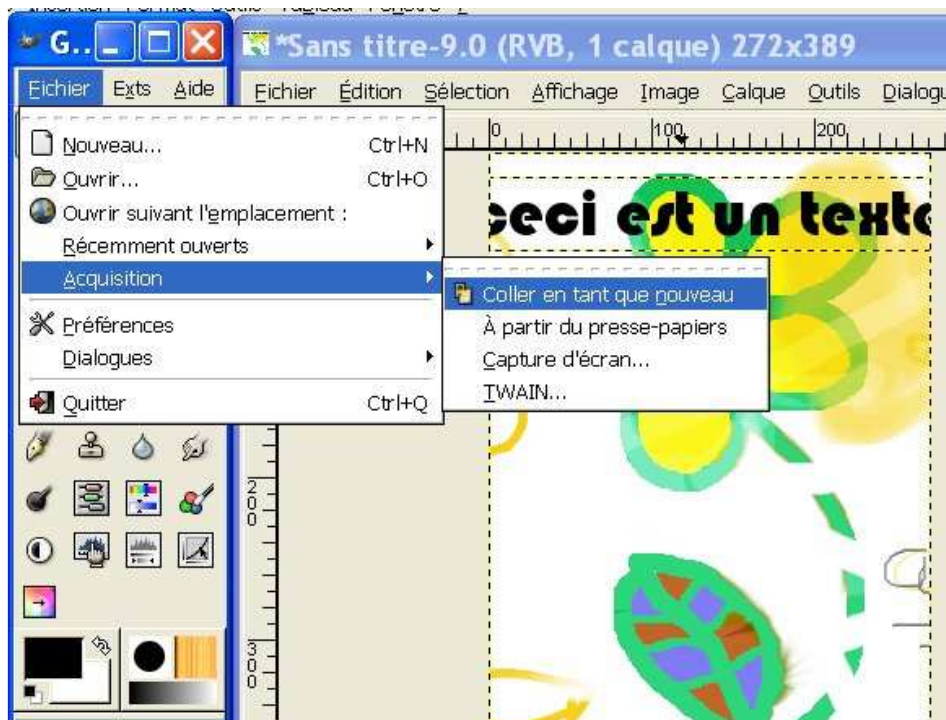
Double-clic sur un outil → Options relatives à cet outil



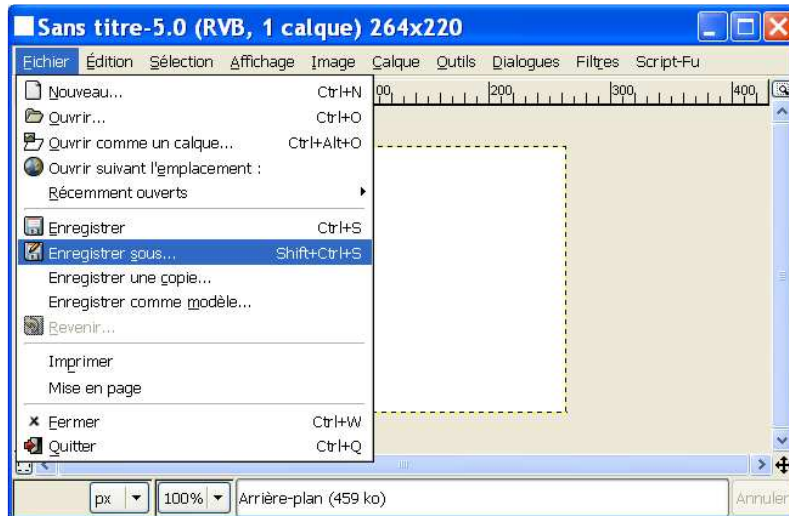
Créer une nouvelle image (menu Fichier > Nouveau)



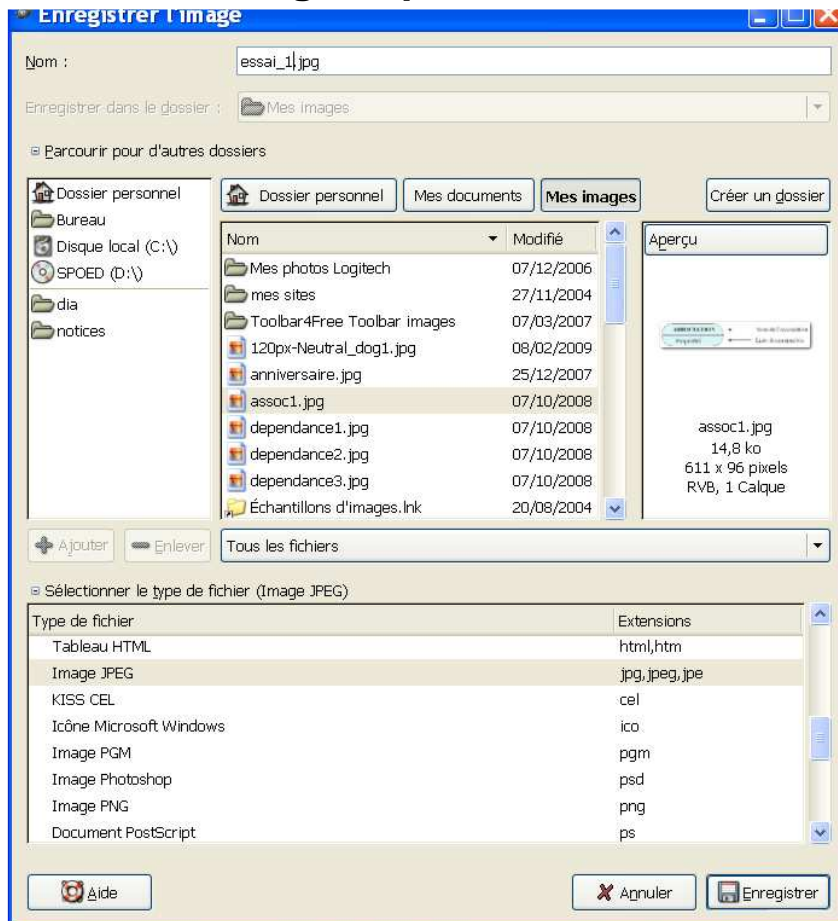
Créer une nouvelle image à partir d'une sélection (*copier, touche PrtSc ou ImprEcr du clavier*) (menu Fichier > Acquisition > Coller en tant que Nouveau)



Enregistrer l'image dans un fichier



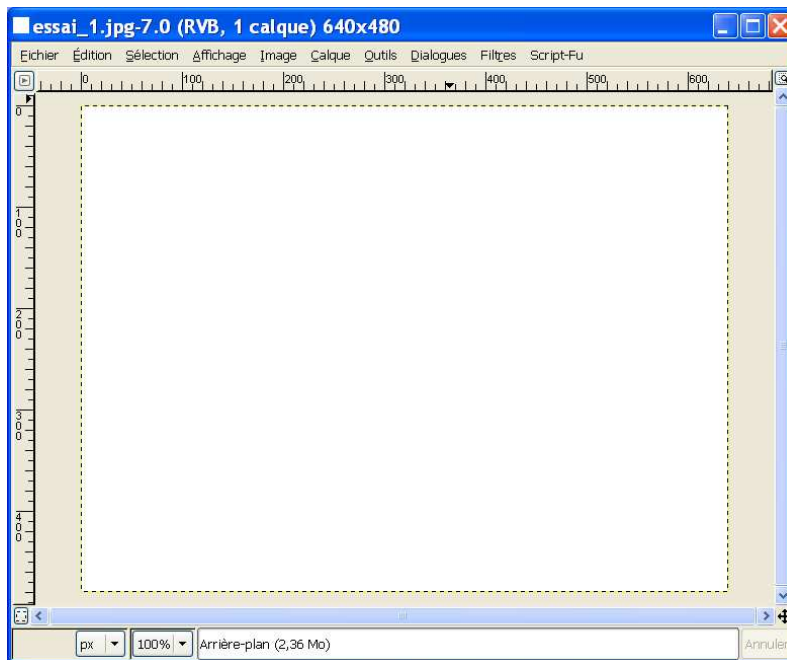
Nommer l'image et préciser le format du fichier



Formats usuels :

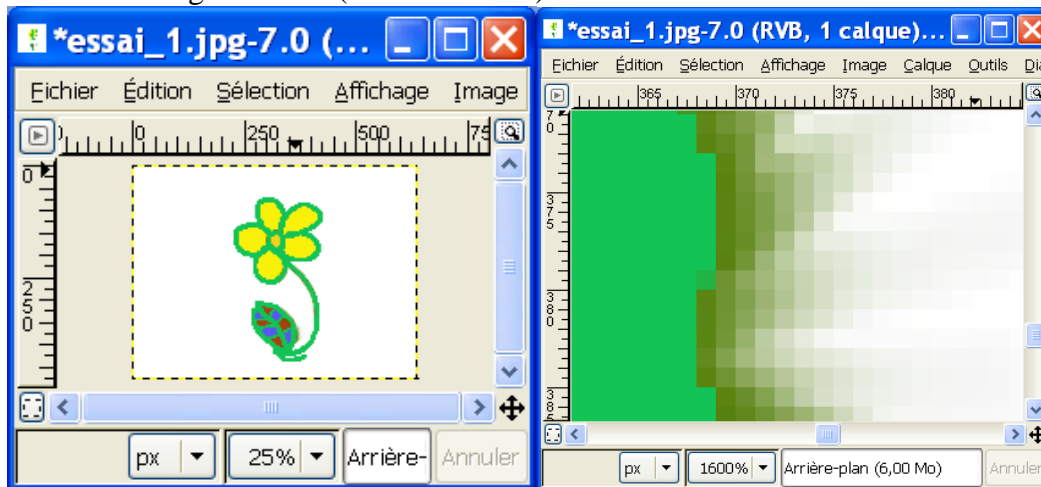
- Image JPEG : images de qualité moyenne, car compressées (taille réduite des fichiers) (idéal pour les images des sites Web)
- Image PNG : format de fichier portable (futur standard du Web)
- Image TIFF : images de qualité photo
- Image Gimp XCF Image : format Gimp permettant la conservation des calques

Surface prête à dessiner



Utilisation des outils de dessin (crayon, pinceau, plume), le doigt pour barbouiller, la gomme si nécessaire, un pot de peinture pour colorier une zone délimitée, des zones de texte, etc.

Menu Affichage > Zoom (25% et 1600%)



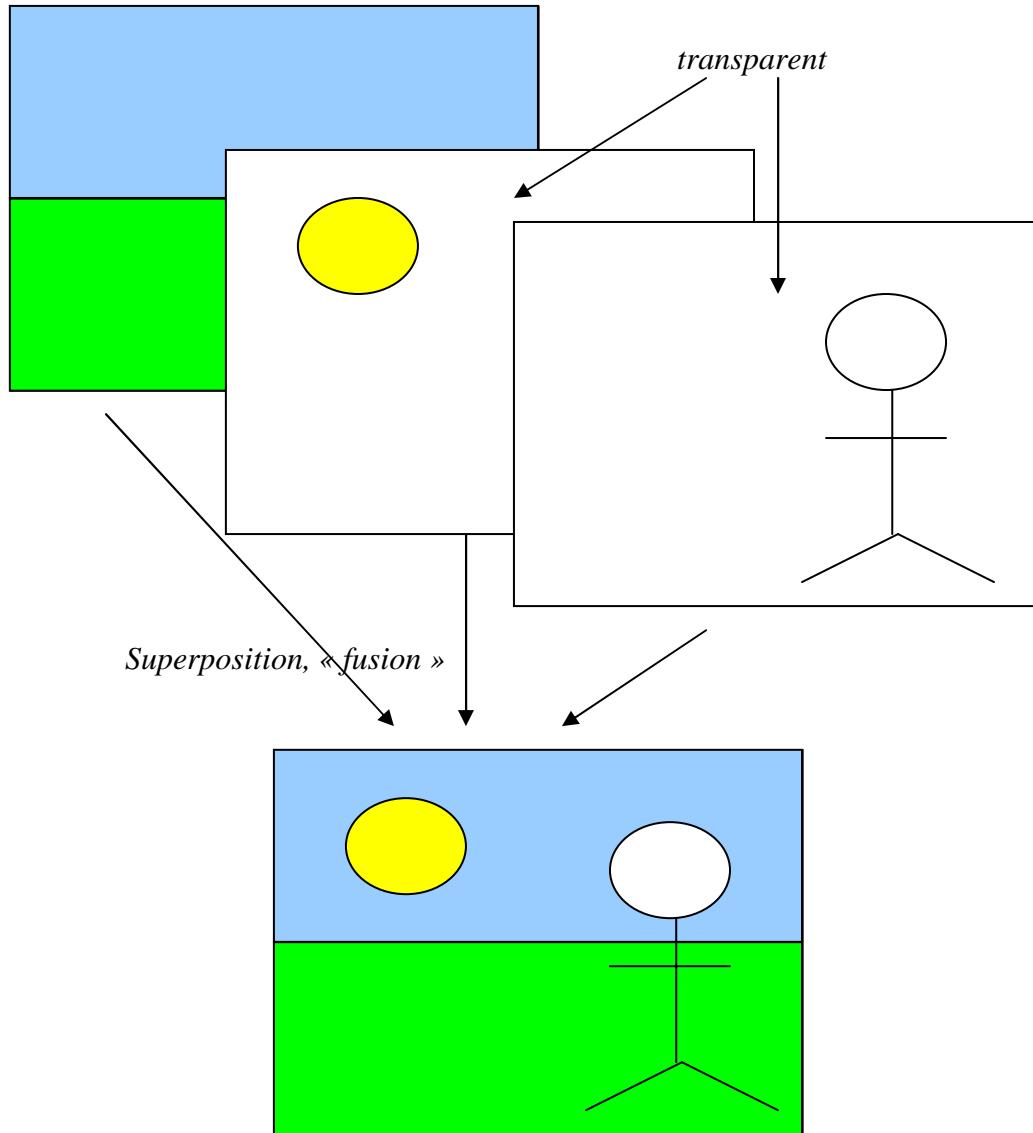
Attention : le caractère « * » devant le nom du fichier signifie que les dernières modifications n'ont pas été enregistrées.

Outils complémentaires de

- manipulation de l'image complète ou de portions sélectionnées (menu Image > Transformer, menu Outils > Outils de transformation): symétrie, rotation, étirement, etc.
- modification des couleurs (menu Outils > Outils de couleur, menu Calques): teinte, saturation, contraste, etc.
- application de transformations (menu Filtres): flou, amélioration (contrastes), effets (artistiques)

Les calques

Superposer plusieurs « feuilles », « calques », plus ou moins opaques/transparents.



Nommer l'image et préciser le format du fichier

Utiliser le format Gimp XCF Image pour conserver les différents calques (à des fins de modifications ultérieures)

Si l'enregistrement est effectué dans un format standard (jpg, tiff ou gif), les calques sont perdus, la fusion est définitive.